

## Regolamento del CONCORSO - Rivoli, 25-27 maggio 2018

**TEMA:** “Il Viaggio tra realtà e fantasia” per celebrare importanti opere letterarie quali:

- “Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie” (in occasione del 120° anniversario dalla morte di Lewis Carroll)
- “Viaggio al centro della terra”, “Ventimila leghe sotto i mari”, “Il giro del mondo in ottanta giorni”, ecc. (in occasione del 190° Anniversario della nascita di Jules Verne)
- “Don Chisciotte della Mancia” (in occasione del 470° anniversario dalla nascita dello scrittore spagnolo Miguel de Cervantes)

Lasciando agli scultori la possibilità di ispirarsi ad uno o più dei testi citati.

Inoltre verrà lasciata libera l’interpretazione sull’immagine che tale tematica può ispirare, ad esempio: **emozioni suscitate, evoluzione sociale, morale, allusioni, simboli, allegorie, ecc.**

### **ISCRIZIONE:**

1. Le iscrizioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 30 APRILE 2018**, interamente compilate e firmate per accettazione del regolamento.
2. L’iscrizione è gratuita. Potranno partecipare gli scultori che alla **data del 18/05/18 avranno compiuto 18 anni**.
3. L’organizzazione comunicherà successivamente la conferma di partecipazione con tutti i dettagli organizzativi.

### **IL CONCORSO:**

4. I concorrenti verranno posizionati tutti in un’unica Piazza. Ogni artista potrà portare con se **una o più opere finite** che potranno essere esposte da ogni scultore, in modo autonomo, vicino all’area di lavoro, se ve ne sarà lo spazio. In questo modo, grazie alla mostra, al concorso e al materiale stampato e on-line, potrà essere data la **massima visibilità all’artista e al suo operato**.
5. L’**estrazione** dei tronchi e delle tavole in cirmolo avverrà **alle ore 9,30 di venerdì 25 maggio 2018 e il concorso avrà inizio alle ore 10 dello stesso giorno**. Sarà possibile, previo avviso, ritirare il tronco o la tavola (e quindi accedere al concorso) in un orario o giorno successivo previo accordo con l’organizzazione.
6. I tronchi (diametro 30-35 cm. circa e altezza 65 cm. circa) e le tavole (6-7 cm. circa di spessore, larghezza 35 cm. e lunghezza 60 cm. circa) saranno estratti a sorte e consegnati dall’organizzazione e non potranno essere sostituiti.
7. **E’ obbligatorio esporre accanto all’opera in concorso il cartello identificativo** fornito dall’organizzazione per tutto il periodo della gara e durante tutte le fasi di lavorazione.
8. Sono ammesse applicazioni alla scultura (non superiori al 30% circa dell’opera) di altre parti non lignee (a carico dello scultore). Le parti lignee dovranno essere tutte ricavate dal proprio tronco/tavola consegnati per il concorso.
9. **Gli orari di lavoro saranno i seguenti ma verranno comunque confermati entro il 18/05/18:**  
**Venerdì:** ore 10-19 (con divieto di utilizzo dei mezzi elettrici in alcuni orari che verranno comunicati in seguito)  
**Sabato:** ore 10-19 (con divieto di utilizzo dei mezzi elettrici in alcuni orari che verranno comunicati in seguito)  
**Domenica:** ore 10-17 (con divieto di utilizzo dei mezzi elettrici in alcuni orari che verranno comunicati in seguito)  
 La consegna delle opere è prevista **entro le ore 17 di domenica 27/05/18 in piazza Martiri della Libertà**. La premiazione sarà alle ore 18 nella stessa piazza.
10. Le opere vincitrici saranno premiate come segue:
  - ▶ **1° Premio della Giuria** € **900,00** (l’opera rimane di proprietà dell’organizzazione)
  - ▶ **2° Premio della Giuria** € **600,00** (l’opera rimane di proprietà dell’organizzazione)
  - ▶ **Premio del Pubblico** € **300,00** (l’opera rimane di proprietà dell’organizzazione)
  - ▶ **Premio Scultori** (i concorrenti si votano tra di loro) € **300,00** (l’opera rimane di proprietà dell’organizzazione)
11. **La Giuria** del concorso sarà composta da alcuni critici, maestri e studiosi d’arte.
12. **FACOLTATIVO:** Gli scultori che lo desiderano, possono lasciare la propria opera all’organizzazione che ne diventerà proprietaria affinché possa ad esempio essere oggetto di mostre nella città di Rivoli.

### **DETTAGLI LOGISTICI E COSA PORTARE CON SE:**

13. **Strumenti e supporti di lavoro sono a carico degli scultori:** ogni scultore dovrà portare, oltre agli attrezzi, le prolunghe elettriche con relativi adattatori/prese multiple/ciabatte, il piano d’appoggio ognuno secondo le proprie abitudini.
14. **ALLOGGIO:** agli scultori provenienti da fuori Provincia di Torino saranno offerti i pernottamenti, con sistemazione in camere multiple, nelle **notte di venerdì 25 e sabato 26**. L’organizzazione si riserverà di valutare casi relativi a scultori residenti in località di confine con altre Province o Stati.
15. **VITTO:** a tutti gli scultori in concorso saranno offerti i pranzi di venerdì, sabato e domenica possibilmente in unico luogo al fine di favorire incontri e confronti tra scultori.
16. Durante la manifestazione, gli scultori potranno **esporre e vendere** le proprie opere (**tranne quella in concorso**).
17. **SICUREZZA:** L’organizzazione declina ogni responsabilità (se non riconducibile a proprie competenze) per danni che potranno venire arrecati a persone e/o cose oltre che per opere d’arte e strumenti di lavoro lasciati incustoditi nelle postazioni durante la manifestazione (anche fuori dagli orari di lavoro). Ogni partecipante potrà eventualmente crearsi un’assicurazione personale.
18. **IMMAGINE:** Le opere e gli artisti saranno oggetto di servizi fotografici a fini promozionali. La partecipazione al concorso include la cessione dei diritti all’utilizzo delle immagini dell’opera e della propria immagine
19. **L’organizzazione si riserva il diritto di escludere dalla manifestazione chiunque non rispetti il regolamento.**